



MICHELA MARIA LUISA FARAVELLI

Voghera (PV), 27/04/1998

CONTATTI

- +39 340 334 5283
- michela.faravelli7@gmail.com
- Strada Clementina 6, Volpedo (AL)

COMPETENZE INFORMATICHE

- Pacchetto Office 365
- Canva
- Acrobat
- Photoshop base

LINGUE STRANIERE

	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	A2	A1	A1	A1	A1

PROFILO PERSONALE

Ex atleta azzurra di hockey in-line.
Passione per il mondo equestre.
Grande interesse per tutto ciò che riguarda i Beni Culturali, in particolare per l'aspetto materiale; predilezione per le tecniche diagnostiche applicate alla conservazione.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR.

Firenze, 13/02/2024

*Faravelli Michela
Maria Luisa*

ESPERIENZE PROFESSIONALI

STAGE FORMATIVO

Adamantio Science in Conservation, Torino |

Da settembre 2024 a dicembre 2024

- realizzazione di analisi diagnostiche per i beni culturali (es., sezioni lucide, microscopia ottica, SEM-EDS, FTIR, XRF)
- preparazione dei campioni per le diverse analisi
- compilazione di relazioni tecniche
- gestione social media per la mostra Ultrasky: alla Scoperta del Blu Egizio dalle Arti alle Scienze; supporto al Project Manager

ERASMUS+ TRAINEESHIP

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid |

Da settembre 2022 a dicembre 2022

- studio di reperti archeologici dell'età preromana legati all'attività metallurgica
- impiego di tecniche diagnostiche: microscopia ottica, microscopia elettronica (SEM-EDX), fluorescenza a raggi X (XRF)
- preparazione dei campioni per analisi archeometallurgiche

TIROCINIO UNIVERSITARIO

Laboratorio di restauro Gabbantichità, Tortona (AL) |

Da ottobre a novembre 2019

- aiuto nei restauri di opere pittoriche su supporti in tela e lignei
- realizzazione di riflettografie infrarosse
- compilazione di documentazione sui restauri per la Soprintendenza

ESPERIENZA DI SCAVO ARCHEOLOGICO

Nora (CA), insediamento romano, I sec. a.C. |

Da settembre a ottobre 2018

- Collaborazione con archeologi esperti durante l'attività di scavo
- pulizia dei reperti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ACCADEMICA

MASTER IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI STORICO-ARTISTICI

Istituto per l'Arte ed il Restauro, Palazzo Spinelli, Firenze |

Da febbraio 2024 a dicembre 2024

- Corsi svolti: teoria del restauro, fotografia per il restauro, laboratori di restauro conservativo e restauro estetico, catalogazione ministeriale e conservativa, conservazione preventiva, legislazione per i BBCC.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA

Laurea Magistrale in Metodologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali |

Anni 2020-2023

- Tesi di laurea: "The study of gold and silver metallurgical activity in north-western pre-Roman Spain through the archaeometallurgical analysis of ceramic crucibles".
Votazione: 110/110 con lode.

Laurea triennale in Conservazione dei Beni Culturali | Anni 2017-2020

- Tesi di laurea: "Riflettografia infrarossa e Radiografia X: confronto e applicazioni in campo artistico di due tecniche diagnostiche fortemente complementari".
Votazione: 104/110.

ALTRO

GUIDA TURISTICA

Volontariato presso l'Associazione Giuseppe Pellizza da Volpedo: guida presso lo studio del pittore e il museo |

Dal 2018- in corso