

**EUROPEAN
CURRICULUM
VITAE FORMAT**



Nome	ANFOSSO MILENA
Indirizzo	RESIDENZA: VIA GAMERAGNA 119, STELLA DOMICILIO: VIA CEVA 4/7, SAVONA
Telefono	3471856800
E-mail	milena.anfosso@hotmail.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	01/04/1992

WORK EXPERIENCE	
Data	Novembre 2021 - In corso
Settore	Università di Genova
Occupazione	Dottoranda presso DISTAV-Dipartimento di Scienze della Terra dell'Ambiente e della Vita
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di un nuovo protocollo applicativo del Di-ammonio fosfato, consolidante per i substrati carbonatici dei beni culturali
Data	Da Gennaio 2023 a Maggio 2023
Settore	Laboratorio Nazionale di Ingegneria Civile (LNEC), Lisbona
Occupazione	Dottoranda- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Studio di differenti litotipi trattati con il nuovo protocollo applicativo per il Di-ammonio fosfato. Uso di SEM-EDS, XRF. Studio della porosità.
Data	Da Giugno a Luglio 2021
Settore	Centro Conservazione Restauro la Venaria Reale (Torino)
Occupazione	Diagnosta- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Sviluppo di progetti diagnostici su differenti opere d'arte (tele, tavole, fibre e dipinti murali) Campionamento. Analisi FTIR, XRF interpretazione dei risultati.
Data	2019/2020
Settore	Livia Pecchioli Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore. Libero Professionista cantieri di Palazzo del Principe Genova e Villa Doria Centurione a Pegli (Genova)
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco
Data	2018
Settore	Roberto Ricci Geologo
Occupazione	Diagnosta-prestazione volontaria
Principali attività e responsabilità	Campionamento; analisi intonaci e pigmenti
Data	2017
Settore	Università di Milano
Occupazione	Diagnosta-tirocinio
Principali attività e responsabilità	Analisi XRF e FORS su diverse opere tra cui FIORI 1918 di Giorgio Morandi (Milano)
Data	2015
Settore	Barbara Checcucci Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore-prestazione volontaria
Principali attività e responsabilità	Realizzazione di schede grafiche d'intervento tramite Photoshop

Data	Da Luglio a Dicembre 2014
Settore	Maria Giovanna Romano Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore-contratto a progetto per diversi cantieri: Palazzo Ducale di Mantova, Chiesa di San Martino dell'Argine (Mantova), Castello di Redonesco (Mantova), Comune di Quingentole (Mantova)
Data	Da Maggio a Luglio 2014
Settore	Maria Giovanna Romano Restauri
Occupazione	Tecnico Restauratore- tirocinio
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco
Data	From April to June 2013
Settore	A.R.C.A. (Venezia)
Occupazione	Tecnico Restauratore-tirocinio. Restauro di Palazzo delle Debite (Padova)
Principali attività e responsabilità	Consolidamento, pulitura, stuccatura, ritocco

Istruzione e Formazione	
Data	Dal 2019 al 2021
Nome e tipo di organizzazione	Università di Genova
Principali competenze professionali acquisite	Tecniche per la conservazione ed il restauro dei beni culturali (LM-11)
Titolo	Diagnosta
Voto	110/110 con lode
Data	Dal 2015 al 2018
Nome e tipo di organizzazione	Università di Milano
Principali competenze professionali acquisite	Scienze e Tecnologie per lo studio e la conservazione dei Beni Culturali e dei Supporti dell'Informazione (L-43)
Titolo	Tecnico Diagnostico in Beni Culturali
Voto	102/110
Data	Dal 2011 al 2014
Nome e tipo di organizzazione	Istituti Santa Paola
Principali competenze professionali acquisite	Studio per la conservazione e il restauro di affreschi e materiale lapideo. Applicazione delle tecniche di conservazione in cantieri studio a partire dal secondo anno di corso.
Titolo	Tecnico Restauratore
Voto	Registrato all'elenco MiC nella lista di Tecnici restauratori, disponibile a seguente link: https://professionisti.beniculturali.it/tecnici
Data	2020
Nome e tipo di organizzazione	Università di Genova
Titolo	Certificato 24 CFU

MADRE LINGUA **ITALIANO**

ALTRA LINGUA

INGLESE

- Lettura B2
- Scrittura B2
- Parlato B2

	PORTOGHESE
• Lettura	A1
• Scrittura	A1
• Parlato	A1
ABILITÀ E COMPETENZE SOCIALI	Ottime capacità relazionali e competenze acquisite durante l'esperienza in cantiere. Ottime capacità di lavorare in gruppo per raggiungere un obiettivo stabilito e condiviso.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Ottime capacità organizzative acquisite durante la gestione del lavoro come libero professionista e durante il percorso di dottorato.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo e interpretazione di XRD, FTIR, XRF e Raman. Buona conoscenza dei test fisico-meccanici per valutare l'efficacia dei trattamenti consolidanti (drill test, porosità, assorbimento capillare, abrasimetro). Buona conoscenza di Office (Word, Power Point, Excel). Ottima conoscenza dell'uso e della gestione di Internet. Buona conoscenza di Photoshop.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZA PATENTE	Grande capacità di adattamento a diversi contesti lavorativi. B
INFORMAZIONI AGGIUNTIVE PARTECIPAZIONE A SCUOLA E CONFERENZE	<ul style="list-style-type: none"> - School of Infrared and Raman spectroscopy applied to cultural heritage, VIII Edition. 11-15 Novembre 2019, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale - Misure di abrasione presso il Campus SUPSI di Mendrisio Dipartimento ambiente costruzioni e design, Istituto Materiali e Costruzioni, settore Conservazione e Restauro. Settembre 2021 - School of Infrared and Raman spectroscopy applied to cultural heritage, X Edition Novembre 2021, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale - Workshop of Infrared and Raman Spectroscopies for Cultural Heritage: Spectral Interpretation Novembre 2021, Centro Conservazione e Restauro la Venaria Reale - Workshop "Fosfati ed Ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura" 17-12-2021 Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova - Congresso Nazionale Italiano sui Geopolimeri "Le nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia" 24-25 Febbraio 2022, Catania - Convegno tematico "La sostenibilità nei Beni Culturali", AIAr 29/6-1/7/2022, Padova - Congresso nazionale "Geosciences for a sustainable future" SIMP, 19-21 Settembre, Torino - International conference on analytical techniques in art and cultural heritage, TECHNART, 7-12 Maggio Lis
PUBLICATION	<ul style="list-style-type: none"> - Pubblicazione dei risultati scientifici della tesi triennale sulla rivista online: "Restituzioni. https://www.restituzioni.com/opere/fiori-2/ - Milena Anfosso, Angelita Mairani, Mauro Matteini, Francesca Piquè, Silvia Vicini, "I nuovi sviluppi della ricerca sui fosfati artificiali per la conservazione dei manufatti lapidei carbonatici" in "Fosfati ed Ossalati artificiali per la conservazione delle superfici dell'architettura" Carlo Arcolao, Angelita Mairani. SAGEP, Genova, Dicembre 2021 ISBN 978-88-6373-844-5 - M.Anfosso, L.Gaggero, S.Vicini, "The consolidation of carbonate stones treated with Di-ammonium phosphate". Congresso Nazionale Italiano sui Geopolimeri "Le nuove frontiere dei materiali innovativi e green nel restauro e nell'edilizia" 24-25 Febbraio 2022, Catania - M. Anfosso, M. Matteini, F. Piquè, S. Vicini, and L. Gaggero, "Eco-innovation in the conservation of built heritage: Two-steps protocol of Di-ammonium phosphate application," <i>Mater. Lett.</i>, vol. 333, no. August 2022, 2023, doi: 10.1016/j.matlet.2022.133618

- S. Vicini, M. Anfosso, A. Mairani, P. Parodi, F. Piqué, M. Matteini, "Di-Ammonium Phosphate for the consolidation of carbonate stone: an improved protocol". P.43-46. International Symposium CONSOLIDATION 2021. LNEC, Lisbona, 23-25 Marzo 2022. Extended Abstracts, Editors: Jose Delgado Rodrigues and Doria Costa, ISBN 978-972-49-2319-2, DOI: 10.34638/xe6p-ck33

M.Anfosso D.Costa L.Gaggero A.Mairani M. Matteini F.Piqué S.Vicini "A new consolidation protocol with Di-ammonium phosphate for italian stones" TECHNART2023 Non-destructive and Microanalytical Techniques in Art and Cultural Heritage, Lisbona Maggio 2023, 978-989-9164-08-6

Date 7-01-2024

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 196/2003, coordinato con il Decreto Legislativo 101/2018, e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Anfosso".