




## Sara De Angelis

**Data di nascita:** 05/05/1995

**Nazionalità:** Italiana


**Sesso:** Femminile

### CONTATTI

 Via Pomezia, 32  
00183 Roma, Italia  
**(Abitazione)**

 [saradeangelis05@gmail.com](mailto:saradeangelis05@gmail.com)

 [d.angelis.sara@pec.it](mailto:d.angelis.sara@pec.it)

 (+39) 3277089345

### PRESENTAZIONE

Determinata e laboriosa, amo lavorare in un ambiente multiculturale, espandendole mie conoscenze al fine di migliorare la mia figura professionale.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

**15/01/2022 – 15/10/2022** Roma, Italia

**Borsa di Ricerca** Università di Roma "Tor Vergata"

*Dipartimento di Scienze e Tecnologie Chimiche*

Ricercatore per Progetto PoC - "*Sintesi di Nanomateriali innovativi per applicazioni in campo Beni Culturali*".

Responsabilità:

- Sintesi ed applicazione di nanomateriali su supporti
- Analisi e caratterizzazione
- Partecipazioni a riunioni
- Relazioni periodiche

**02/2020 – 10/2020** Roma, Italia

**Borsa di Collaborazione** Sapienza Università di Roma

*Biblioteca Dipartimento di Biologia Ambientale*

Responsabilità:

- Assistenza al personale della Biblioteca

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**30/05/2023 – 01/06/2023**

**Summer school AMARCH 2023** Università di Trento

*Analisi sui Materiali per L'ARChEologia e i beni culturali nello stesso posto: il contributo delle tecniche isotopiche.*

**15/07/2022 – 16/07/2022**

**Corso pratico A.R.T.&Co.**

Spin-off dell'Università di Camerino (AP)

*Tecniche diagnostiche a confronto. Caso di studi, campi di applicazione, vantaggi, limiti.*

**04/2021 – 12/2021**

**Tirocinio post-laurea** Università della Calabria

*Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche;  
YOCOCU APS*

Ricerca per *sintesi di nuovi protettivi green di interesse per la conservazione dei Beni Culturali*

Responsabilità:

- Sintesi ed applicazione di nuovi protettivi green su supporti lapidei
- Analisi e caratterizzazione
- Presenza attiva in laboratorio

**09/2018 – 01/2021** Roma, Italia

**Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali Sapienza Università di Roma**

*Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*

- Voto finale: 110/110 con lode
- Pochi corsi tenuti in lingua inglese
- Tesi: *"Gli intonaci dipinti di Arslantepe: una caratterizzazione archeometrica"*
- Relatori: Silvano Mignardi, Francesca Balossi Restelli

Titolo conseguito in data: 15/01/2021

**09/2014 – 07/2018** Roma, Italia

**Laurea Triennale in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali Sapienza Università di Roma**

*Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali*

- Voto finale: 105/110
- Tesi: *"Gli isotopi dello stronzio come traccianti della mobilità dei Longobardi"*
- Relatori: Francesca Castorina; Mary Anne Tafuri

Titolo conseguito in data: 23/07/2018

**2014** Castrovillari (CS), Italia

**Diploma di maturità** Liceo Scientifico "E. Mattei"

## COMPETENZE LINGUISTICHE

**LINGUA MADRE:** italiano

**Altre lingue:**

**inglese**

**Ascolto** B1

**Lettura** B1

**Scrittura** B1

**Produzione orale** B1

**Interazione orale** B1

---

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Utilizzo del browser | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Microsoft Office

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Competenze organizzative

- **Competenze organizzative** Buone competenze organizzative nel lavoro e nella gestione di progetti individuali o di gruppo, sviluppate in ambito universitario e privato.

### Competenze comunicative e interpersonali

- **Competenze comunicative e interpersonali** Nel tempo ho sviluppato buone competenze comunicative derivanti dall'esperienza universitaria, e post-laurea, dovute al continuo confronto con docenti e colleghi durante le attività professionali ed educative

### Volontariato

Roma

- **Membro dell'associazione Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOCU APS)**

### Pubblicazioni

- **Multianalytical Non-Invasive Characterization of 'Mater Boni Consilii' Iconography Oil Painting. Heritage**

2023

Valentini, F., **De Angelis, S.**, Marinelli, L., Zaratti, C., Colapietro, M., Tarquini, O., Macchia, A

Link <https://www.mdpi.com/2571-9408/6/4/186>

- **SiO<sub>2</sub> Nanoparticles as New Repairing Treatments toward the Pietraforte Sandstone in Florence Renaissance Buildings. Crystals**

2022

Valentini, F., Pallecchi, P., Relucenti, M., Donfrancesco, O., Sottili, G., Pettiti, I., Mussi, V., **De Angelis, S.**, Scatigno, C., Festa, G.

Link <https://www.mdpi.com/2073-4352/12/9/1182>

- **Iodocyclization of 2-Methylthiophenylacetylenes to 3-Iodobenzothiophenes and their coupling Reactions under More Sustainable Conditions. Asian Journal of Organic Chemistry**

2022

Mancuso, R., Lettieri, M., Strangis, R., Russo, P., Piccionello, A.P., **De Angelis, S.**, Gabriele, B.

Link <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1002/ajoc.202200353>

- **Deep Eutectic Solvents (DESS): Preliminary Results for Their Use Such as Biocides in the Building Cultural Heritage. Materials**

2022

Macchia, A., Strangis, R., **De Angelis, S.**, Cersosimo, M., Docci, A., Ricca, M., Gabriele, B., Mancuso, R., La Russa, M.F.

Link <https://www.mdpi.com/1996-1944/15/11/4005>

### Conferenze e seminari

**25/10/2022** CCR Digital Lab - Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

- **Webinar - Federico Borromeo's Palm** A cura di Marco Navoni, Maria Gargano, Marco Demmelbauer, Anna Piccirillo, Alessandro Bovero.

*Study, Conservation treatment and Restitution of a copper alloy sculpted fountain – Case studies from the collections of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana*

**10/10/2022** CCR Digital Lab - Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"

- **Webinar - The portrait of Pope Clement XIII by Anton Raphael Mengs** A cura di Steffi Roettgen, Alessandro Gatti, Tiziana Cavaleri

*New Findings in light of the recent Conservation treatment – Case studies from the collections of the Veneranda Biblioteca Ambrosiana*

**20/05/2021** Empiria

- **Webinar - La Radiografia X** A cura della Dott.ssa Alberghina

*Principi fisici di base, esempi di applicazioni della tecnica a varie tipologie di opere e di materiali costitutivi e le evoluzioni strumentali, dalla radiografia analogica al digitale diretto. Discussione di casi studio esemplificativi*

*per mostrare con evidenza diretta le informazioni restituite dalla tecnica diagnostica e le modalità di lettura e interpretazione di un'immagine radiografica.*

**15/04/2021** Empiria

**Webinar - Il Metodo della Termoluminescenza** A cura del Dott. Fantino

*Basi teoriche, potenzialità e limiti della tecnica. Presentazione di casi studio di autenticazione e datazione con il metodo della termoluminescenza.*

**11/03/2021** YOCOCU APS - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE APS

**Webinar - Il Microscopio Elettronico a Scansione SEM/EDS** A cura della Dott.ssa Ferro

**08/03/2021** YOCOCU APS - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE APS

**Webinar - Restauro di Opere d'Arte Contemporanee su Carta: La Scelta della Carta per la Reintegrazione** A cura di Silvia Puteo, Alberto Benato & Gloria Basin e Roberto Mannino

**24/02/2021** YOCOCU APS - YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE APS

**Webinar - Fluorescenza a Raggi X**

**10/02/2021** Empiria

**Webinar - La Spettrometria XRF** A cura della Dott.ssa Alberghina

*Principi fisici di base, l'evoluzione delle applicazioni della tecnica XRF, presentazione e discussione di casi di studio esemplificativi delle applicazioni per la caratterizzazione di varie tipologie di materiale.*

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

Castrovillari, 08/01/2024

*Sara De Angelis*

Sara De Angelis