

Data di nascita Marzo 1992
Nazionalità Italiana
Email Francesca.dituro@gmail.com
Cell. +39 3381154'00
LinkedIn [Francesca Di Turo | LinkedIn](#)

ScopusID: <http://orcid.org/0000-0003-4488-2263>
h-index 14
Citazioni 539



PROFILO/OBIETTIVO

Sono una professionista nel campo scienze applicate ai materiali, con una particolare specializzazione nei materiali dei Beni Culturali. Ho quattro anni di esperienza post-dottorato in progetti riguardanti l'applicazione di nuove tecnologie nell'ambito della diagnostica. Ho competenze approfondite nell'**elettrochimica, nella microscopia elettronica, nonché nell'analisi dati e nella valorizzazione dei risultati di ricerca mediante le pubblicazioni scientifiche**. Attualmente sto lavorando alla stesura di due **brevetti**, entrambi nell'ambito delle tecnologie per la diagnostica artistica. Le mie esperienze lavorative e questi progetti dimostrano che lavoro efficacemente in **team multidisciplinari** e sono in grado di **gestire e risolvere progetti e problemi complessi**. Il mio approccio al lavoro è caratterizzato da precisione, flessibilità e creatività, ambisco a contribuire al successo di progetti innovativi e crescere in un ambiente stimolando, acquisendo ulteriori competenze significative per il mio progresso professionale.

KEY SKILLS

- **Ph.D.** in Scienze della Terra, Curriculum Ambiente e Beni Culturali.
- Affidabile e rispettosa del lavoro del team con eccellenti capacità di comunicazione.
- Solide **competenze interpersonali e relazionali**, abile nella collaborazione tra culture e livelli organizzativi diversi.
- Comprovato successo nel motivare e contribuire a team di ricerca, con **risultati costanti** entro tempi ristretti.
- Orientata agli obiettivi e decision-maker efficace con un atteggiamento proattivo "do-it", abbinata a eccellenti **capacità organizzative**.
- Esperienza nell'organizzazione di laboratori chimici.
- Competente nella scrittura scientifica, comunicazione, diffusione e presentazione dei progetti e dei risultati di ricerca.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Assegno di Ricerca – Scuola Normale Superiore** **2022-2024**
FSC 2014-2020 Regione Toscana. Sensori avanzati per il benessere ambientale e dei Beni Culturali.
Skill acquire: Analisi FLIM su carta e nanocapsule; monitoraggio dei dati ambientali.
- **Assegno di Ricerca – Scuola Normale Superiore** **2020-2022**
POR-FSE 2014-2020 Asse A, Programma COMAST, progetto MeB. Analisi Morfo-chimiche delle medaglie moderne del Museo del Bargello di Firenze.
Skill acquire: 3D laser scanning, Elaborazione dei dati con R e Cloud Compare; gestione dei rapporti con realtà istituzionali (Museo del Bargello)
- **Contratto di Collaborazione Continuativa – Istituto Italiano di Tecnologia** **2019-2020**
Presso il Centre for Cultural Heritage Technology (CCHT) con sede a Ca' Foscari.
Skill acquire: Profilometria ottica, AFM, set-up di laboratori scientifici.

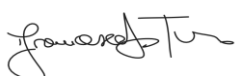
EDUCAZIONE E QUALIFICHE

- Dottorato di Ricerca in Scienze della Terra (Curriculum Ambiente e Beni Culturali)** **2019**
 Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università di Roma.
Con Lode. Menzione di Doctor Europaeus. Titolo della tesi: *Application of the EIS and VIMP techniques for the archaeometric studies on ancient bronze artefacts.*
- Visiting PhD Student** **2016-2018**
 Dipartimento di Chimica Analitica, Università di Valencia (Spagna)
 Periodo di ricerca all'estero nel corso della tesi di Dottorato, sotto la supervisione del Prof. Antonio Domènech-Carbò.
Skill acquirete: Voltammetria di Microparticelle Immobilizzate (VIMP), Spettroscopia di Impedenza Elettrochimica (EIS), FIB-FESEM-EDX, Spettroscopia Raman, UV-VIS.
- Studentessa di Dottorato in Ambiente e Beni Culturali** **2015-2018**
 Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università di Roma. Tutor: Prof. Gabriele Favero; Co-tutor: Prof.ssa Caterina De Vito.
- Laurea Magistrale in Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11)** **2013-2015**
 Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali; Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università di Roma.
 Voto: 110/110 con lode.
Skill acquirete: Nel lavoro di tesi ho svolto un tirocinio formativo presso l'Ente Nazionale delle Energie Alternative (ENEA) nell'ambito del progetto Europeo per la valutazione dell'impatto dell'inquinamento atmosferico sui materiali dei Beni Culturali.
 Il mio percorso magistrale ha inoltre incluso il **percorso d'eccellenza**, con un tirocinio e una tesi curriculare aggiuntiva al percorso tradizionale.

PUBBLICAZIONI

*di cui corresponding author.

1. J.R. González-Parra, **F. Di Turo**, The Use of Plant Extracts as Sustainable Corrosion Inhibitors for Cultural Heritage Alloys: A Mini-Review, *Sustainability* (2024) 16:5.
2. **F. Di Turo***, G. Daniele, P. D'Agostino, L. Simonato, F. Beltram, P. Pingue, Disclosing the composition of the Renaissance thin uniface metallic strikings by Alessandro Cesati (mid-16th century) from the Bargello Museum using non-invasive analyses, *Journal of Cultural Heritage*, 2023, 62, 422-429.
3. A. Domenech-Carbò, M. Martini, **F. Di Turo**, G.D. de Silveira, N. Montoya, Electrochemistry for non-electrochemists: a postgraduate formative project. *Journal of Solid State Electrochemistry*, 1-15 (2023).
4. C. Lee, **F. Di Turo**, B. Vigani, M.L. Weththimuni, S. Rossi, F. Beltram, P. Pingue, M. Licchelli, M. Malagodi, G. Fiocco, F. Volpi. Biopolymer Gels as a Cleaning System for Differently Featured Wooden Surfaces, *Polymers* (2022) 15:1.
5. A. Doménech-Carbó, M. Giannuzzi M, A. Mangone, L. C. Giannossa, **F. Di Turo**, E. Cofini, M.T. Doménech-Carbó. Hematite as an Electrocatalytic Marker for the Study of Archaeological Ceramic Clay bodies: A VIMP and SECM Study, *ChemElectroChem* (2022), Volume 9, Issue 227.
6. **F. Di Turo**, A. Artesani, L. Di Pasquale, D. Debellis. Electrochemical relative dating of Roman leaded-bronze coins from plough-soil, *Journal of Archaeological Science: Reports* (2021) 40, 10316.
7. **F. Di Turo**, G. Moro, A. Artesani, F. Albertin, M. Bettuzzi, D. Cristofori, L.M. Moretto, A. Traviglia. Chemical analysis and computed tomography of metallic inclusions in Roman glass to unveil ancient coloring methods, *Scientific Reports* (2021), 11:11187.



8. **F. Di Turo***, L. Medeghini. How Green Possibilities Can Help in a Future Sustainable Conservation of Cultural Heritage in Europe, *Sustainability* 13 (2021), 7, 3609.
9. G.D. Da Silveira, **F. Di Turo**, D. Dias, J.A.F. Da Silva, Electrochemical analysis of organic compounds in solid-state: applications of voltammetry of immobilized microparticles in bioanalysis and cultural heritage science, *Journal of Solid State Electrochemistry* 24 (2020), 2633–2652.
10. **F. Di Turo***, F. Coletti, C. De Vito, Investigations on alloy-burial environment interaction of archaeological bronze coins, *Microchemical Journal* (2020) 157, 104882.
11. A. Artesani, **F. Di Turo**, M. Zucchelli, A. Traviglia, Recent Advances in Protective Coatings for Cultural Heritage—An Overview, *Coatings* (2020) 10:3, 217.
12. **F. Di Turo***, Limits and perspectives of archaeometric analysis of archaeological metals: A focus on the electrochemistry for studying ancient bronze coins. *Journal of Cultural Heritage* 43, (2020), 271-281.
13. **F. Di Turo***, C. Mai, A. Haba-Martínez, A. Doménech-Carbó. Discrimination of papers used in C&R by the means of the voltammetry of immobilized microparticles technique, *Analytical Methods* (2019) 11, 4431–4439, 4431. **This article was chosen as the cover of the journal in the issue of September.**
14. **F. Di Turo***, R. Parra, J. Piquero-Cilla, G. Favero, A. Doménech-Carbó. Crossing VIMP and EIS for studying heterogeneous sets of copper/bronze coins, *Journal of Solid State Electrochemistry* 23 (2019), 3, 771-781.
15. A. Doménech-Carbó, S. Holmwood, **F. Di Turo**, N. Montoya, F. M. Valle-Algarra, H.GM Edwards, M.T. Doménech-Carbó. Composition and Color of Maya Blue: Reexamination of Literature Data Based On the Dehydroindigo Model, *Journal of Physical Chemistry C* (2019) 770-782.
16. L. Fabrizi, **F. Di Turo**, L. Medeghini, M. Di Fazio, F. Catalli, C. De Vito. The application of non-destructive techniques for the study of corrosion patinas of ten Roman silver coins: The case of the medieval Grosso Romanino, *Microchemical Journal* 145 (2019) 419-427.
17. **F. Di Turo***, P. Matricardi, C. Di Meo, F. Mazzei, G. Favero, D. Zane. PVA hydrogel as polymer electrolyte for electrochemical impedance analysis on archaeological metals, *Journal of Cultural Heritage* 37 (2019) 113- 120.
18. M. Di Fazio, **F. Di Turo**, L. Medeghini, L. Fabrizi, F. Catalli, C. De Vito. New insights on medieval Provisini silver coins by a combination of non-destructive and micro-invasive techniques, *Microchemical Journal* 144 (2019) 309-318.
19. M. T. Doménech-Carbó, **F. Di Turo**, N. Montoya, F. Catalli, A. Doménech-Carbó, C. De Vito. FIB-FESEM and EMPA results on Antoninianus silver coins for manufacturing and corrosion processes, *Scientific Reports* 8 (2018) 1-12.
20. **F. Di Turo**, N. Montoya, J. Piquero-Cilla, C. De Vito, F. Coletti, I. De Luca, A. Doménech-Carbó. Electrochemical discrimination of manufacturing types of pottery from Magna Mater Temple and Fora of Nerva and Caesar (Rome, Italy), *Applied Clay Science* 162 (2018), 305-310.
21. **F. Di Turo**, N. Montoya, J. Piquero-Cilla, C. De Vito, F. Coletti, G. Favero, M.T. Doménech-Carbó, A. Doménech-Carbó. Dating Archaeological Strata in the Magna Mater Temple Using Solid-state Voltammetric Analysis of Leaded Bronze Coins, *Electroanalysis* (2018) 30, 361-370. DOI: 10.1002/elan.201700724
22. **F. Di Turo***, C. De Vito, F. Coletti, F. Mazzei, R. Antiochia, G. Favero. A multi-analytical approach for the validation of a jellified electrolyte: Application to the study of ancient bronze patina, *Microchemical Journal* 134 (2017), 154-163.
23. **F. Di Turo**, N. Montoya, J. Piquero-Cilla, C. De Vito, F. Coletti, G. Favero, A. Doménech-Carbó. Archaeometric analysis of Roman bronze coins from the Magna Mater temple using solid state voltammetry and electrochemical impedance spectroscopy. *Analytica Chimica Acta* 955 (2017), 36-4.

24. **F. Di Turo**, C. Proietti, A. Screpanti, M.F. Fornasier, I. Cionni, G. Favero, A. De Marco. Impacts of air pollution on Cultural Heritage corrosion at European level: What has been achieved and what are the future scenarios. *Environmental Pollution* 218 (2016), 586-594.
25. S. Guizzo, C. Tortolini, F. Pepi, F. Leonelli, F. Mazzei. **F. Di Turo**, G. Favero. Application of Microemulsions for the removal of synthetic resins from paintings on canvas. *Natural Product Research – Special Edition* (2016) 1-11.

CAPITOLI DI LIBRO

1. A. Domènech-Carbo, N. Montoya, J. Piquero-Cilla, G. Domingos-Da-Silveira, **F. Di Turo**. The role of electrochemistry in studies in conservation and restoration. *INTED2018 Proceedings* 2018, pp 3213-3216, ISBN: 978-84-697-9480-7, ISSN: 2340-1079.
2. **F. Di Turo**, G. Favero. La Chimica sotto il velo: il Cristo Velato della Cappella di Sansevero, *Molecole in Primo Piano* 3 (2018) 85-98, Aracne Editore. ISBN: 978-88-255-1734-7; DOI 10.4399/97888255173479
3. **F. Di Turo**. Tecnologia: un ponte tra passato e futuro? in Tra Reale e Virtuale: la società Tecnologica di oggi. In *Arte in luce* 2018. Tra reale e virtuale: La società tecnologica di oggi *Edizioni Nuova Cultura*, 2018. ISBN: 9788833650401
4. **F. Di Turo**, N. Montoya, C. De Vito, F. Catalli, G. Favero, A. Domènech-Carbò. Electrochemical study of silver coins of the Antonini's Emperors, in *Third European conference on electrochemical methods applied to the conservation of artworks*. Editors M.T. Domènech-Carbò, A. Domènech-Carbò, Editorial Universitat Politècnica de Valencia, ISBN:978-84-9048-698-6
5. **F. Di Turo**, F. Calascibetta, G. Moretti, G. Favero. La diagnostica per la conoscenza storica e artistica delle opere d'arte: il ruolo delle analisi sui pigmenti nel restauro degli affreschi di Michelangelo nella Cappella Sistina. *Rendiconti Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL, Memorie di Scienze Fisiche e Naturali*, 133° (2015), Vol. XXXIX, Parte II, Tomo I, pp. 147-160. ISSN: 0392-4130.

CONTRIBUTI A CONVEGNI

- ✚ 27-29 Ottobre 2023, **Borsa della Ricerca**, Catania: *Oral pitch*, **Authentica**, proposta di spin-off della Scuola Normale Superiore.
- ✚ 12 Ottobre 2023, **FIDEM 2023**, Firenze (Italia): *Presentazione orale*, Scientific Analysis Applied to the Study of Early Modern Medals.
- ✚ 7-12 Maggio 2023, **TECHNART 2023**, Lisbona (Portogallo): *Presentazione Orale*. Not just for eating! Alginate-based gels and their application studies.
- ✚ 11-12 Febbraio 2021, Evento online a causa della pandemia COVID-19, **II Fronteiras em Electroquímica e Electroanalítica: avansos realizados por joven mulheres cientistas**. *Presentazione orale*. Limits and perspectives of archaeometric analysis of archaeological metals: a focus on the electrochemistry for studying ancient bronze coins.
- ✚ 21-23 Febbraio 2020, Roma (Italia): **ScienceABC**. *Presentazione Orale*. Archaeometric reconstruction of currency in the ancient Aquileia: the alloys of coins from Nerva to Theodosium.
- ✚ 25-29 Marzo 2018, Parma (Italia): **InArt2018 – 3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology**. *Presentazione Orale*. Electrochemical dating of leaded bronze coins: the case of Magna Mater Temple.
- ✚ 5-7 Marzo 2018, València (Spagna): **INTED2018 - 12th International Technology, Educational and Development Conference**. *Poster*. The role of electrochemistry in studies in conservation and restoration.

- ✦ 14-16 Febbraio 2018, Torino (Italia): **AIAR2018 – X Congresso Nazionale Associazione Italiana di Archeometria. Presentazione Orale.** Archaeometric analysis of coins from the Magna Mater Temple: metals characterization and electrochemical dating. *Presentazione Orale.* The Challenge of Divulcation: an experiment called “Research for Cultural Heritage”
- ✦ 10-14 Settembre 2017, Paestum, (Italia): **SCI2017 – XXVI Congresso Nazionale della Società Chimica Italiana. Presentazione Orale.** FIB-FESEM-EDX study of silver Roman coins: characterization of the core microstructure and corrosion products with a multi-analytical approach.
- ✦ 5-7 Settembre 2017, València (Spagna): **SEQA2017 – XXI Reunión de la Sociedad Española de Química Analítica. Poster.** Electrochemical identification of archaeological strata: VIMP analysis of bronze coins from Magna Mater Temple. *Poster.* Application of Raman Spectroscopy for discriminating monetary emissions: the case of Antonini’s silver coins.
- ✦ 27 Marzo 2017, València (Spagna): **CEACA 2017 – 3th International Conference on Electrochemistry for Conservation. Poster.** Electrochemical studies on ancient roman silver coins of Antonini’s Emperors.
- ✦ 18-22 Settembre 2016, Messina (Italia): **Analitica2016 – XXVI Congresso Nazionale della Divisione di Chimica Analitica. Key Note.** Recent trends in the employment of electrochemical techniques for the characterization of corrosion products of archaeological metals. *Poster.* A novel application of electroconductive PVA hydrogel to EIS measurements for non-invasive and non-destructive analysis on archaeological metals.
- ✦ 19-20 Novembre 2016, Roma (Italia): **Rome2015 Science Symposium Climate. Oral Presentation.** Climate change impacts on Cultural Heritage materials in synergies with air pollution: the European risk assessment.

CORSI E SCUOLE

- ❖ 2023: C*Lab: Contamination Lab (University of Pisa) – from the idea to the startup.
- ❖ 2021: Marketing dei Progetti e delle Imprese Culturali, 24Ore Business School.
- ❖ 24-25 November 2019, Rimini: SCI*C Frist school in Communication of Chemistry.
- ❖ 26 Settembre – 3 Ottobre 2019, Università Ca’Foscari di Venezia, Communication Week Workshops.
- ❖ 17 Settembre 2019, Istituto Italiano di Tecnologia (Genova, Italy), Media Training Workshop.
- ❖ 12-13 Febbraio 2018, Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale, II Scuola AIAR: Archeometria e Multidisciplinarietà.
- ❖ 23-26 Gennaio 2017, Università di Bologna (Ravenna Campus) – V Scuola della Chimica per l’Ambiente e per i Beni Culturali.
- ❖ 15-19 Dicembre 2016, Sapienza, Università di Roma - Multivariate Analysis Course, School for Novices CMA4CH 2016.
- ❖ 7-11 Novembre 2016, Centro Conservazione e Restauro Venaria Reale – V Scuola di Spettroscopia Raman e Infrarossa: l’applicazione ai materiali dei Beni Culturali.
- ❖ 1-3 Settembre 2016, Sapienza, Università di Roma - ECIS 2016 Training Course: Colloids and Interfaces in Cultural Heritage: physic-chemical methodologies and new investigation approaches.

WORKSHOP SU INVITO

- * 14/10/2022: “Tecnologie diagnostiche e restauratori: come facciamo ad essere amici?” Open Restoration Talks, Università di Urbino Carlo Bo.
- * 18/02/2022: “Arqueometría: la ciencia que descubre los materiales arqueológicos” Facultad de Ingeniería y Ciencias, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Colombia).
- * 10/05/2018: “Archeometria: la Ricerca Scientifica al servizio della Storia”, Lunch Talk, Dipartimento di Scienze della Terra, Sapienza Università di Roma.

ATTIVITA’ DIDATTICHE



- 01/01/2022-31/05/2022: *La Normale e la Scuola*, ciclo di seminario per i ragazzi delle scuole superiori.
- 20/05/2020: *Archeometria e Archeologia*, Lezione per Alternanza Scuola Lavoro, Progetto ArchaeoHistory, Istituto Martino Martini di Mezzolombardo, TN.
- 16/04/2020: *The application of electrochemical techniques for the archaeometric studies*, in Advanced Physical Methods master course, Conservation Science and Technology for Cultural Heritage (DM270). Prof. Achille Giacometti.
- 21/05/2018: *Tecniche analitiche per l'Archeometria: studio delle leghe e della monetazione romana*, nel corso di laurea magistrale "Minerali metallici e gemme", Scienze e Tecnologie per i Beni Culturali (LM-11), Sapienza Università di Roma. Prof. Caterina De Vito.
- 7/11/2016: *The use of Mendeleev* nel corso Writing a Thesis per gli student magistrali di Tecnologie per i Beni Culturali (LM-11), Sapienza Università di Roma, Prof. Gabriele Favero.

Nell'ambito delle attività didattiche, ho supervisionato le tesi di:

Supervising the thesis of:

- M. Di Fazio (MSc, Sapienza University of Rome, 110/110 cum laude). Title: Caratterizzazione archeometrica di "provisini" del XII secolo: un approccio multianalitico.
- V. Moscati (BSc, Sapienza University of Rome). Title: Applicazione di tecniche elettrochimiche non distruttive all'indagine dei prodotti di degrado del bronzo.
- B. Conte (BSc, Sapienza University of Rome). Title: Caratterizzazione elettrochimica di pigmenti azzurri della Basilica dei Ss. Cosma e Damiano.

ESPERIENZE DI DIVULGAZIONE

- 30/09/2022: **Bright Night** – Researchers' Night. Le cicatrici dei Beni Culturali: un racconto dell'arte attraverso la materia del Camposanto Monumentale di Pisa.
- 24/09/2021: **Bright Night** – Researchers' Night. Aperitivo scientifico: Il futuro scopre il passato: le nuove tecnologie per i Beni Culturali.
- 29/05/2020: **Scienziainvideo** - Tecnologie e beni culturali: strumenti moderni per misteri antichi, IIT & ANSA Scienza.
- 12/04/2018: **Festival dei Giovani**. "L'incontro tra Cultura e Social Network: il Conservation Scientist e «Research for Cultural Heritage» (Gaeta, LT, Italy).

RASSEGNA STAMPA

- * [Culture Future Interview: Professione Conservation Scientist](#)
- * [Press Conference Bright Night 2022 – Pisa Today](#)
- * [Scienza in Video – La Repubblica](#)

ALTRE ESPERIENZE

- Commissione giudicatrice per il miglior poster e la migliore presentazione orale ne convegno "A Conservation Carol 2019", Università degli Studi di Milano.
- Comitato organizzatore di CEACA2017.
- Volontario nel FAI (Fondo Ambiente Italiano) con esperienza nella valorizzazione e nella conservazione dei Beni Culturali.

ALTRI TITOLI

- "Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai Beni Culturali Fascia 1", Ministero della Cultura.
- "Cultore della Materia" in Chimica dei Beni Culturali (CHIM/12), Sapienza Università di Roma e Ca'Foscari, Università di Venezia.
- "Tecnico del Restauro", Ministero della Cultura.



- Figura tecnico-scientifica abilitata all'uso dei laboratori di diagnostica (Fondazione Centro per la Conservazione ed il Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale").

ATTIVITA' EDITORIALI

2024: **Guest Editor** della Special Issue "Cultural Heritage Conservation and Sustainable Development", Sustainability Journal (MDPI, ISSN 2071-1050), IF = 3.9

2022: **Guest Editor** della Special Issue "New Sustainable Advances in Cultural Heritage Conservation and Archaeometry", Sustainability Journal (MDPI, ISSN 2071-1050), IF = 3.20.

2021: **Guest Editor** della Special Issue "Affirming Authenticity: Sustainable Conservation of Cultural Heritage", Sustainability Journal (MDPI, ISSN 2071-1050), IF= 2.57.

ATTIVITA' DA REVISORE

PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America); Electrochimica Acta (Elsevier); Journal of Solid State Electrochemistry (Springer); The European Physical Journal (Springer); Heritage (MDPI); Bioelectrochemistry (Elsevier); Materials (MDPI); Minerals (MDPI); Journal of Cultural Heritage (Elsevier); Periodico di Mineralogia (Sapienza), Corrosion Science (Elsevier), Australian Journal of Forensic Science (Francis&Taylor); Journal of Electroanalytical Chemistry (Taylor and Francis).

PREMI

- Menzione speciale per la miglior tesi di Dottorato **2020**
Sapienza Università di Roma – Fondazione Roma Sapienza
- Premio Nazionale per la Letteratura Scientifica "IoSCRITTOio". **2018**
Fondazione Roma Sapienza
- Studente Eccellente dell'A.A. 2014/2015 **2016**
Sapienza Università di Roma

BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI

- Borsa di studio per la partecipazione a ScienzeABC **2020**
Sapienza Università di Roma – Fondazione Roma Sapienza
- Borsa di studio per la partecipazione a SCI*C **2019**
Società Chimica Italiana, divisione Veneto
- Borsa di Studio per la partecipazione a SCI2017 **2017**
Società Chimica Italiana
- Finanziamento per giovani ricercatori (3.000 €) **2017**
Sapienza Università di Roma
- Finanziamento di Mobilità per studenti di dottorato **2016**
Sapienza Università di Roma e MIUR
- Borsa di Studio per studenti eccellenti **2015**
Sapienza Università di Roma

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B2, livello intermedio orale e scritto



Spagnolo: C1, livello avanzato orale e scritto

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenza di tutti i tools di Microsoft Office, buona conoscenza dei software per l'elaborazione dei dati (Origin, R) e dei programmi per l'elaborazione delle immagini (GIMP, Blender).

INTERESSI

Ho praticato il pattinaggio su ghiaccio per oltre dieci anni e attualmente continuo ad allenarmi per passione, anche se non partecipo più alle competizioni. Il pattinaggio è stato fondamentale nella mia vita, aiutandomi a comprendere il fair play, la dedizione, il sacrificio e la competizione amichevole. Inoltre, ho recitato in teatro per otto anni, studiando recitazione e dizione. Mi piace molto leggere e scrivere, e sono l'autrice di un libro per bambini intitolato "Sottosopra", edito da Irda Edizioni e pubblicato nel maggio 2015 (ISBN 978-1-326-24642-6).

PERSONE DI RIFERIMENTO

Prof. Antonio Doménech-Carbò

Universitat de València
Dr. Moliner 50, 46100, Burjassot
València, Spain
antonio.domenech@uv.es

Dr. Caterina De Vito, PhD

Sapienza Università di Roma,
P.le Aldo Moro 5, 00180,
Rome, Italy
caterina.devito@uniroma1.it

Dr. Alessandra De Marco, PhD

Sezione Trasferimento tecnologico verso i Paesi in
Via di Sviluppo in ambito cambiamento climatico.
ENEA Centro Ricerche Casaccia
Via Anguillarese, 301
Santa Maria di Galeria (Rome, Italy).
alessandra.demarco@enea.it

Autorizzo al trattamento dei dati personali, limitatamente al procedimento in corso, ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, come modificato dal decreto legislativo n. 101 del 10 agosto 2018, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura stessa e per le successive attività inerenti l'eventuale conferimento all'incarico, nel rispetto della richiamata normativa.

Pisa, 12/03/2024

